Polina Klass



Grafickému designu se věnuje třetím rokem. Ve své umělecké práci Polina ráda experimentuje s různými výtvarnými technikami a hledá způsoby, jak pomocí materiálu a kresby zachytit atmosféru i charakter zobrazovaných předmětů.
Svou zálibu v tvorbě zátiší propojila s projektem kvarteto ŠOTEK, kde si vyzkoušela vymýšlení vlastních kompozic i zachycení plasticity jednotlivých předmětů pomocí kresby.

Sdružení pro hračku a hru

design správné hračky